



A North Carolina State University é a maior escola de têxtil sediada em universidade dos Estados Unidos. Nela são formados cerca da metade dos bacharéis em têxteis do país e 75% dos profissionais de nível avançado em têxteis. A NCSU assume o compromisso de oferecer aos estudantes a formação mais atualizada possível em matéria de têxtil e moda, focalizando os processos atuais do mercado com base científica. A integração da tecnologia da Lectra, indo desde o design até a produção, proporciona uma ponte natural entre a pesquisa avançada e a realidade de mercado.

“Hoje, designers de moda e têxtil atuam com uma série de ferramentas e sistemas de design computadorizados, visando aprimorar o processo de design e fazer com que os produtos cheguem ao mercado ainda mais rápido que antes”, conta o Professor Trevor Little. “Na NCSU, decidimos ensinar o uso das mais avançadas ferramentas e metodologias de design. Este é o motivo pelo qual optamos por firmar uma parceria privilegiada com a Lectra, graças à qual nossos estudantes podem se beneficiar com as melhores tecnologias e adquirir uma firme expertise para uma carreira de sucesso”.



NORTH CAROLINA STATE UNIVERSITY COLLEGE OF TEXTILES

A LECTRA APRESENTA AS MELHORES
PRÁTICAS END-TO-END DO MERCADO
PARA OS ESTUDANTES



LOCALIZAÇÃO

Raleigh, North Carolina

ESPECIALIDADE

Um currículo multidisciplinar perspicaz que unifica ciência e negócios, proporcionando uma formação completa em vestuário.

DESTAQUE

A NCSU utiliza a linha completa de soluções para vestuário da Lectra, fazendo com que os estudantes obtenham uma valiosa experiência prática, indo desde a fibra até o produto acabado.

SOLUÇÕES DA LECTRA

Diamino®

Kaledo®

Vector®

Modaris®

LectraFashion

PLM

UMA FORMAÇÃO END-TO-END PARA SER BEM SUCEDIDO NO MERCADO DO VESTUÁRIO

Traci Lamar é Professora Associada da North Carolina State University. Ela segura uma série de estampas coloridas desenhadas com Kaledo, a solução de design têxtil da Lectra, que imprimiu nos laboratórios de impressão da universidade. O tecido é o produto da primeira aula de desenvolvimento têxtil de um estudante.

“Acreditamos que é realmente importante levá-los a conceber e desenvolver, desde a primeira aula, seus designs no computador, de forma a colocar o sucesso em suas mãos e fazer com que possam dizer “Este é o tecido que eu fiz!”, explica.

A NCSU é um de poucos estabelecimentos de ensino que recria o processo de

desenvolvimento do vestuário no campus, indo desde o design até a produção, incluindo gestão e marketing. A universidade possui 80 postos equipados com a gama completa de soluções para desenvolvimento de vestuário da Lectra, permitindo que estudantes esboçam, criem quadros, desenhem tricôs, estampas e tecidos, desenvolvam modelagens precisas e protótipos 3D e cuidem de pré-orçamento. Os estudantes podem até criar encaixes e cortar com a solução de corte Lectra Vector. O Lectra Fashion PLM, cuja implementação está agendada para meados de 2012, deve acrescentar um nível colaborativo e aprimorar a abordagem end-to-end da NCSU de formação em moda.

TRANSFORMAR DESIGN EM REALIDADE DE PRODUÇÃO

Um acréscimo recente no currículo de desenvolvimento de produto da NCSU que agradou à faculdade foi a modelagem e prototipagem 3D com o Modaris. O professor Trevor Little

enfatiza o potencial da tecnologia de melhorar grades de tamanho à conveniência e reduzir significativamente o tempo e custo associados ao nivelamento e verificação de modelagens. A solução de prototipagem 3D da Lectra está integrada no Modaris, de tal forma que o estudante

possa passar diretamente de uma alteração na modelagem para um teste de prova”, conta. Esta capacidade de aplicar alterações de modelagem diretamente aos encaixes transporta o desenvolvimento para um nível bem mais elevado. “Começamos com um modelo básico; é preciso menos de uma hora para completar um novo estilo e tê-lo na máquina de corte, afirma o professor Little.

O Modaris propõe processos que vão além da simplificação da modelagem e prototipagem. “A tecnologia 3D integra diferentes disciplinas”, explica o professor Little. Em apenas uma aula, os estudantes são capazes de interligar tudo aquilo que aprenderam sobre as diversas fases de desenvolvimento e produzir uma amostra física. Sem este acompanhamento, eles não iriam adquirir a compreensão concreta necessária para dominar os processos industriais complexos.

Os estudantes aprendem também a operar a máquina de corte Vector, que os ajuda a compreender a relação entre o que podem enxergar na tela e a realidade de produção. “Com a Vector, somos cada vez melhores, pois é preciso ser cada vez mais preciso. Somos os únicos responsáveis por eventuais erros”, afirma o professor Little.

COMPETÊNCIAS QUE SUPERAM OS LIMITES DA MODA

“Estamos preparando estes futuros líderes para que estejam prontos para o mercado”, afirma o professor Cassill. Os estudantes saem prontos para se tornarem gerentes e líderes chaves que podem tanto pensar de forma criativa, quanto considerar um ponto de vista comercial. “Isto vai além da teoria, quer se trate das especificações do produto, de criar modelagens ou gradações de tamanhos”, acrescenta. “De fato, estamos posicionando estudantes na área de trabalho, para que possam solucionar problemas e dar alguma contribuição”.

Lectra na moda

Contando com quase 40 anos de experiência em moda e vestuário, a missão da Lectra é fornecer um leque completo de soluções de design, desenvolvimento e produção para responder aos desafios do século XXI. Do primeiro flash criativo ao produto final, os nossos serviços profissionais estão direcionados para um processo integral. Apoiamos as operações do dia-a-dia dos nossos clientes em mais de 100 países para uma otimização do processo, 24 horas por dia. Da moda rápida, passando pela luxuosa à moda pronta para vestir, os 23.000 clientes da Lectra em mercados tão variados como casual, desporto, atividades ao ar livre, denim e lingerie, representam qualquer modelo de desenvolvimento e sourcing imaginável. Além de fornecedores e fabricantes, eles são as marcas que você gosta e as lojas onde você compra.



SUCESSO DE ESTUDANTE

3D NO DESIGN DE ROUPA

Trabalhando a partir de esboços do figurinista Jan Chambers, a estudante de Ph.D Anne Porterfield e a Dra. Traci Lamar exploraram juntas as possibilidades do uso do design têxtil, desenvolvimento de modelagem plana e 3D ao design e confecção de figurino.

Eles apresentaram sua pesquisa na conferência anual do United States Institute of Theatre Technology.



ARTE, CIÊNCIA E GESTÃO INTERLIGADOS

O próximo passo da universidade consiste em integrar o Lectra Fashion PLM. Nancy Cassill, Chefe de Departamento Têxtil e Tecnologia e Gestão de Vestuário, espera que a solução combine design e gestão, para que os estudantes cheguem à compreensão do produto, não apenas em termos de detalhes técnicos, mas também sob a perspectiva de gestão de produto e cadeia de fornecedores. O Lectra Fashion PLM representa o elo entre a arte, a ciência e a gestão, explica.

